

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-167-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

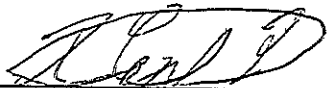
- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase IV con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio del montaje de la melodía "La Granadera", la cual consistió en desarrollar ensayos generales de forma virtual, con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

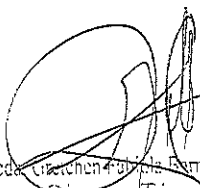
- **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase VI.**
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase VI, específicamente con los instrumentistas de viento, por medio de revisión de lecciones y melodías interpretadas, tales como: "Ran Kan Kan" y "Que rico el mambo".

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.**
 - Se realizó la integración de conocimiento de técnica instrumental fase VI, por medio de revisión y ensayos de las melodías tales como: "Tango y Cha Cha" y "Minueto de Haendel" para realizar posteriormente el ensamble virtual.



Roberto Carlos Saquil Palma

Vo. Bo



Licia Guzmán Fajardo Fajardo Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita, Departamento de Jutiapa

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del coordinador: Roberto Carlos Saquil Palma

Especialidad: Música

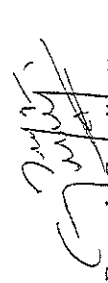
PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

<p>Mes de agosto de 2021</p>	<p>✓ Realiza el empaste orquestal fase IV de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI.</p>	<p>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta.</p> <p>✓ Coordinar los procesos formativos fase VI.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI. 	<p>✓ Se realizará el empaste orquestal fase IV con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa por medio de ensayos generales de forma virtual.</p> <p>✓ Se coordinará los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase VI, por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento metal.</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>
------------------------------	---	---	---	------------------------	---



Roberto Carlos Saquil Palma

Vo. Bo



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021**

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita
departamento de Jutiapa.


**Nombre del
coordinador:** Roberto Carlos Saquil Palma

Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2021																																			
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31														
Desarrollar el empaste orquestal fase IV.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Coordinar los procesos formativos fase VI.									X																											
Realizar la Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI.															X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	


Roberto Carlos Saquil Palma

Vo. Bo


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase IV con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.

Se llevó a cabo por medio del montaje de la melodía "La Granadera", la cual consistió en desarrollar ensayos generales de forma virtual con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía, los días 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10 y 11 de Agosto del año 2021.



16

Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase IV con los alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Jutiapa



La granadera

Trumpet Anónimo

Maestoso y Marcial $\text{♩} = 70$ Arr. Emmanuel Juárez, Daniel Ixcoy



La granadera

Alto Sax Anónimo

Maestoso y Marcial $\text{♩} = 70$ Arr. Emmanuel Juárez, Daniel Ixcoy

15

Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase VI.

Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa, específicamente con los instrumentistas de viento por medio de revisión de lecciones y melodías, tales como: "Ran Kan Kan" y "Que rico el mambo", los días 12, 13, 16, 17, 18, y 19 de Agosto del año 2021.



Ran Kan Kan

Tito Paruta
Paseo de la Libertad
1924

Tempo: *Allegro*

The first system of the musical score for 'Ran Kan Kan'. It consists of seven staves of music. The first staff is the treble clef melody. The second staff is the bass clef accompaniment. The third staff is a woodwind part (likely trumpet or trombone). The fourth staff is another woodwind part. The fifth staff is a brass part (likely trombone). The sixth staff is a brass part (likely trumpet). The seventh staff is a brass part (likely trombone). The score includes dynamic markings such as *ff* and *f*.

Ran Kan Kan

Tito Paruta
Paseo de la Libertad
1924

Tempo: *Allegro*

The second system of the musical score for 'Ran Kan Kan'. It consists of seven staves of music, continuing the melody and accompaniment from the first system. The notation includes various rhythmic values and dynamic markings.

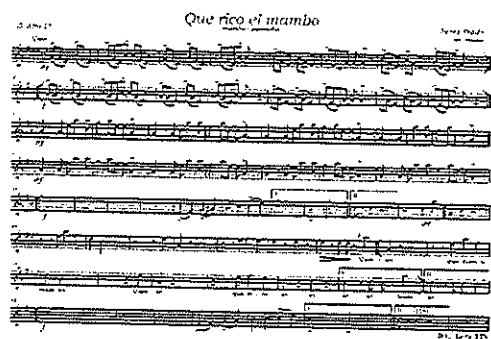
Ran Kan Kan

Tito Paruta
Paseo de la Libertad
1924

Tempo: *Allegro*

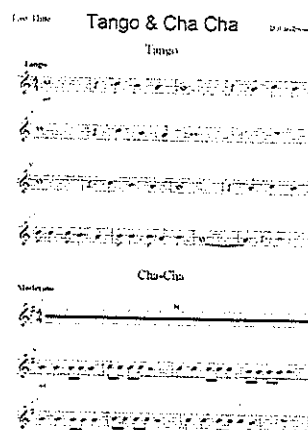
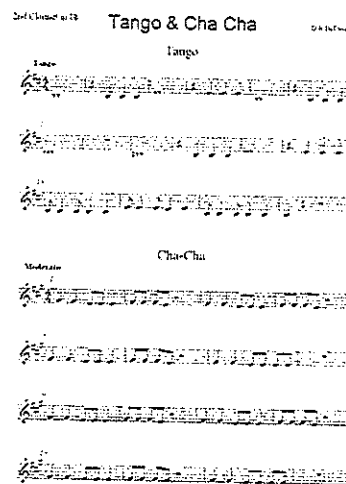
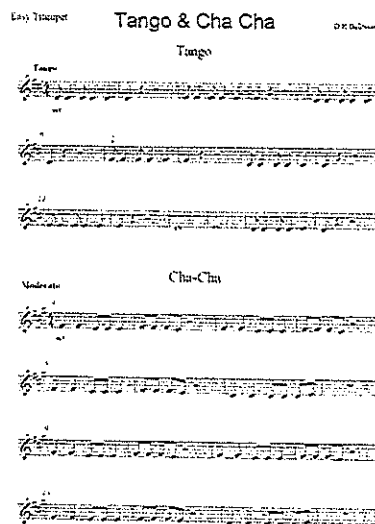
The third system of the musical score for 'Ran Kan Kan'. It consists of seven staves of music, continuing the melody and accompaniment. The notation includes various rhythmic values and dynamic markings.

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Jutiapa fase VI



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa.

Se realizaron los ensayos de las melodías practicadas por los alumnos, tales como: "Tango y Cha Cha" y "Minueto de Haendel", para realizar posteriormente el ensamble virtual, los días 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30, y 31 de Agosto del año 2021.



Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jutiapa



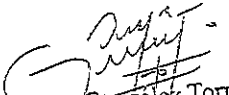
Minueto de Haendel
Música Clásica

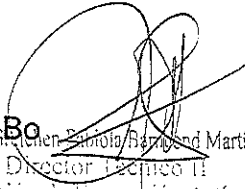
Minueto de Haendel
Música Clásica

Minueto de Haendel
Música Clásica

tocapartituras.com


Roberto Carlos Saquil Palma


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Lidia Guzmán Sandoval Barahona Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-